

VENIR

En transport

Accès RER B Arrêt « Aulnay-sous-Bois »

Descendre à la station Aulnay-sous-Bois, sortie côté « Rue du 11 novembre ».

Se placer en queue de train si l'on vient de Paris.

Du quai, on aperçoit le bâtiment de la MAAF. Celui-ci fait l'angle avec la rue Anatole-France, qu'il convient de suivre jusqu'au numéro 134 (environ 10-15 minutes de marche).

Bus au départ de la gare RER B

· Rue du 11 novembre : 617 et 627 Arrêt « L'Herminier »

· Place du Général-de-Gaulle : 615 Arrêt « Vieux-Pays »

En voiture

Depuis la Porte de la Chapelle : prendre l'autoroute A1 en direction de Lille. Puis rejoindre A3 « Aulnay Garonor ». Sur l'A3, prendre la sortie Aulnay Centre, passer sous l'autoroute, prendre l'avenue Charles-de-Gaulle (suivre panneau Vieux Pays, Espaces Culturels), puis la rue Jean-Charcot et tourner à gauche sur l'avenue Anatole-France.

Depuis la Porte de Bagnolet : prendre l'autoroute A3 en direction de Lille. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).

Depuis Lille : prendre l'A1 en direction de Paris Porte de la Chapelle puis suivre l'A3 Porte de Bagnolet. Puis suivre les indications sur A3 (ci-dessus).



134 avenue Anatole France – 93600 Aulnay-sous-Bois

www.tcprevert.fr / www.aulnay-sous-bois.fr



[facebook.com/TCPrevert](https://www.facebook.com/TCPrevert)



[@TCPrevert](https://twitter.com/TCPrevert)

LES VOIX DU MISSISSIPPI

CONFÉRENCE MUSICALE
AVEC WILLIAM FERRIS

VENREDI 5 JUN 2015 À 20H30

ENTRÉE LIBRE



CONFÉRENCE MUSICALE

Auteur, réalisateur, professeur d'université, photographe... William Ferris cumule les fonctions dans le but de faire partager sa passion pour le folklore du Sud des États-Unis. Lors de cette rencontre, William Ferris nous plongera au cœur de la réalité même du Mississippi des années 1960-1970 en présentant son ouvrage *Les Voix du Mississippi* traduction française de son ouvrage *Give My Poor Heart Ease* (UNC Press, 2009). Il présentera à travers des extraits audio et vidéos ses rencontres, son travail de collecte.

Au début des années 1960, le folkloriste William Ferris décide de silloner les villes et les campagnes du Mississippi afin d'enregistrer le blues de sa région natale. Équipé d'un magnétophone, d'un appareil photo et d'une caméra, il visite les églises, les fermes cotonnières, les prisons et les clubs du delta. Il collecte ainsi, durant deux décennies, des heures de musique et les témoignages de la communauté noire, dans une Amérique encore ségrégationniste. Il nous rapporte le quotidien et les bribes de vies de ces femmes et de ces hommes qui ont façonné le blues. Parmi ces vingt-cinq portraits, figurent des personnalités incontournables comme B.B. King, Willie Dixon, James « Son Ford » Thomas, Lee Kizart, Otha Turner, Scott Dunbar et Wallace « Pine Top » Johnson, mais également la guérisseuse Fannie Bell Chapman, le détenu Johnny Lee « Have Mercy » Thomas ou Wade Walton, le coiffeur spécialiste du boogie-woogie.

The Honeyemen revisiteront ce répertoire et quelques standards du blues pour clore en musique cette conférence.

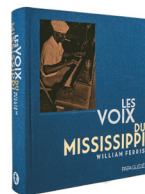
Guitare et chant **Jimmy Jazz**, harmonica et chant **Elmor Jazz**, batterie **Philippe «Sad» Carnot**, contrebasse et basse **Mig Toquereau**

William Ferris dédicacera son ouvrage *Les Voix du Mississippi* à l'issue de la rencontre.

Blues and Roots

Depuis deux ans, le collège Pablo Neruda est partenaire du théâtre Jacques Prévert sur les événements blues. Les élèves des classes européennes de 4^e et 3^e ont rencontré les artistes, découvert leurs univers musicaux, échangé avec eux et assisté aux concerts. Le collège souhaitait poursuivre cette dynamique ; il a pris l'initiative d'y associer les éditions Papa Guédé. Ensemble nous avons construit cette soirée autour de l'ouvrage *Les Voix du Mississippi* et de William Ferris. Elle ouvre un projet « *Aulnay-sur-Mississippi* » qui sera mené l'année prochaine avec les élèves. À leur tour, ils iront découvrir Aulnay avec un autre regard, celui emprunté aux ethnologues, à la manière de William Ferris.

LES VOIX DU MISSISSIPPI



Les Voix du Mississippi, ensemble de témoignages précieux pour qui souhaite comprendre le blues et la communauté noire américaine d'hier et d'aujourd'hui. Livre-disque composé de 304 pages illustrées, d'un CD de 22 titres, d'un DVD de 6 films documentaires, et d'un carnet bibliographique de 32 pages – Editions Papa Guédé - 2013

Coup de cœur Académie Charles Cros - 2014 - catégorie Musique du Monde

« Cette série de témoignages est absolument irremplaçable. Sa valeur augmente avec le temps. » **Bertrand Tavernier**



Papa Guédé est une maison d'édition spécialisée dans le livre multi-supports, qui débute son aventure avec la publication de l'ouvrage Les Voix du Mississippi. Elle souhaite développer un catalogue axé sur la découverte, favorisant les interactions entre le son, l'image et les textes, en plaçant le livre-objet au centre de ses projets éditoriaux.

Entrée libre, réservation indispensable.

Réservations :

Par téléphone au 01 58 03 92 75 du lundi au vendredi : 10h/12h30 et 14h/16h30

Sur place aux heures d'ouverture : Mercredi 11h/18h30 - Jeudi et vendredi 15h/18h30 -

Samedi 13h30/18h30 - Dimanche 13h30/17h30